

# Ciao Mauro incorto

Direzione artistica di  
Francesco Siro Brigiano e  
Massimo Mantia

Rassegna del cinema breve



Con il patrocinio  
e la collaborazione  
della Città di Erice



in collaborazione con: Regione Siciliana  
Assessorato Beni Culturali e Ambientali  
Dipartimento Beni Culturali e Ambientali  
Servizio Film Commission  
Filmoteca Regionale Siciliana

Erice 4, 5 e 6  
settembre 2009

Campi da tennis  
Teatro Gebel Hamed

## Venerdì 4 settembre

ore 17,00 - Teatro Gebel Hamed

### Documentaria

Sezione dedicata al documentario.

### Vita e morte di Mauro Rostagno.

**Luci ed ombre** di Gianni Lo Scalzo (1993)

**In viaggio con i pupi.** (Una famiglia di pupari: i  
Cuticchio) di Maurizio Sciarra (2008)

ore 19,15 - Teatro Gebel Hamed (saletta laterale)

### Volti e luoghi di Erice

Inaugurazione mostra fotografica  
di **Stanislao Savalli**

ore 21,00 - Campi da tennis

### Sonorizzazioni

Improvvisazioni musicali di film muti delle origini del  
cinema eseguite dalle musiciste Liliana Scuderi  
e Teremoana Wilson.

### Proiezioni e incontri con gli autori

## Solitudini

Regia: Guglielmo Lentini,  
Sceneggiatura: Guglielmo Lentini e  
Giacomo Solazzo  
Produzione: Associazione Amici del Terzo Mondo  
Destini incrociati di solitudine nella Sicilia di oggi.

## I Protagonisti

Regia: Turi Migliore  
Dialoghi/Script: Turi Migliore  
Attore Principale: Turi Migliore  
Riprese: Massimo Mantia  
Musiche: Waines (gruppo palermitano)

In 8 minuti e mezzo, il regista affronta la contestazione  
politica degli anni '70 in Sicilia, la lotta sociale, gli idea-  
li e la realtà delle emittenti radiofoniche indipendenti.  
Turi Migliore (il protagonista) era uno dei rappresentati  
della Fred "Federazione radio emittenti democratiche"  
alle quali aderiva anche Radio Out la radio fondata da  
Peppino Impastato ucciso il 9 maggio del 1978, rico-  
nosciuto omicidio di mafia 25 anni dopo.

## La pedina

Regia: Salvatore Buongiorno

Soggetto/Sceneggiatura: Salvatore Bongiorno

Breve lavoro di denuncia dove l'essenzialità visiva dà  
spazio ad un testo di notevole forza critica ed evo-  
cativa.

## Piro

Regia: Francesco Siro Brigiano

Soggetto/ Sceneggiatura: Francesco Siro Brigiano

Modellazione/ Grafica 3d: Francesco Ciulla

Animazione: Francesco Ciulla

Episodio pilota di un progetto di animazione 3D. Piro  
è un personaggio eternamente malinconico ed iper-  
sensibile alla vita, privo di iniziativa, si trascina verso  
le situazioni più surreali. Interessante partecipazione  
del famoso doppiatore Carlo Valli.

## Alla luce

Regia: Francesco Siro Brigiano

Soggetto/Fotografia: Francesco Siro Brigiano

Animazione 3D: Francesco Ciulla

Attore principale: Dario Ilari

Fiaba prenatale che attraverso immagini surreali, ca-  
ratterizzate da riferimenti medievali, cerca di espri-  
mere le fasi di adattamento affrontate dalle mente di  
un bambino, alla nascita.

## Dirt and desire

Regia: Diane Busuttill

Riprese e Montaggio: Rosario Riginella  
e Salvatore Scirè

Un particolare e surreale racconto di un invito a cena  
tra una ragazza perbene e un giovane e attraente  
uomo.

Dalla Filmoteca Regionale Siciliana

**Tonnara** Panaria Film (1947)

**I Cacciatori sottomarini** Panaria Film (1946)

In caso di maltempo le proiezioni serali si terranno al Teatro Gebel Hamed.



# Ciao Mauro incorto

Direzione artistica di  
Francesco Siro Brigiano e  
Massimo Mantia

Rassegna del cinema breve



Con il patrocinio  
e la collaborazione  
della Città di Erice



in collaborazione con: Regione Siciliana  
Assessorato Beni Culturali e Ambientali  
Dipartimento Beni Culturali e Ambientali  
Servizio Film Commission  
Filmoteca Regionale Siciliana

Erice 4, 5 e 6  
settembre 2009

Campi da tennis  
Teatro Gebel Hamed

## Sabato 5 settembre

ore 10,00 - Teatro Gebel Hamed

### Laboratori

Incontro con la Filmoteca Regionale Siciliana e proiezione  
del film **Terramadre** di Nello La Marca (2008)

ore 16,00

### Documentaria

Sezione dedicata al documentario.

### L'Isola in me: in viaggio con Vincenzo

**Consolo** di Ludovica Tortora De Falco (2008)

ore 17,15

### Laboratori

Storia di un documentario. Incontro sul documentario indipendente italiano. Con **Corrado Fortuna** e **Gaspere Pellegrino**

ore 21,00 - Campi da tennis

### Sonorizzazioni

Improvvisazioni musicali di film muti delle origini del cinema eseguite dai musicisti Nuwella e Arlei Papa.

### Proiezioni e incontri con gli autori

## Isola femmina

Regia: Gaspere Pellegrino, Corrado Fortuna

Sceneggiatura: Gaspere Pellegrino

I due registi, si sono divisi i compiti secondo le loro naturali inclinazioni, chi con un occhio più attento alla macchina da presa e alle luci, chi conversando amabilmente con le donne del film. Una piccola troupe, finanziata da un produttore giovane e indipendente, composta da cinque persone che per tre settimane si sono divise la casa, i ruoli e il cibo, e in questo modo hanno vissuto "dentro" al documentario dal primo all'ultimo ciak.

## I miei sogni sono come i tuoi

Regia: Layouni Oussama

Fotografia/Riprese: Catia Bucca e Murat Mustafà

Interpreti: Catia Bucca, Oussama Layouni, Alessandra Ramadani, Cathy Marie Tellado, Jihed Mbrik

La storia ha per protagonisti cinque ragazzi di diversa provenienza (Italia, Macedonia, Kosovo, Tunisia, Usa). Al centro del racconto la loro vita di ogni giorno, la loro amicizia senza diffidenze, vissuta all'interno del centro "Voci dal Mediterraneo" di Mazara del Vallo. E soprattutto i loro sogni. Un messaggio di tolleranza e rispetto, in cui al di là delle differenze di pelle e religione, i sogni sono uguali per tutti.

## Gibellina, la ricostruzione fallita di un luogo

Regia: Cristina Peraino

Produzione: Cristina Peraino

Sceneggiatura: Cristina Peraino

Montaggio/Editing: Cristina Peraino

Cristina Peraino è trapanese e si è laureata in architettura con una tesi sulla ricostruzione di Gibellina dopo il terremoto del 1968, lavoro che ha messo in immagini realizzando il cortometraggio che adesso presenta al MFF. All'interno del video, l'autrice ha inserito anche alcuni stralci di interviste al sociologo Danilo Dolci e all'ex sindaco di Gibellina Ludovico Corrao, realizzate da Alberto Castiglione.

## Oltre

Regia: Danilo Cataldo

Attore principale: Enrico Lo Verso

Sceneggiatura: Danilo Cataldo

La toccante storia di un amore interrotto, girata con buona padronanza tecnica dal 24enne regista alcamese. Poche parole, solo una vox narrandi che esprime il punto di vista di chi forse non è pronto 'per andare', ma suggestivi accenti cromatici e un percorso emblematico di strade reali o ricordate per creare una dimensione che sovrappone presente e realtà celeste.

## Light

Regia: Francesco Siro Brigiano

Soggetto: Francesco Siro Brigiano

Attore Principale: Andrea Gigante

Scenografie/Costumi: Davide Gianquinto

Fiaba 'leggera' e 'luminosa' ambientata ad Erice.

## Dalla Filmoteca Regionale Siciliana

## Surfarara di Vittorio De Seta (1955)

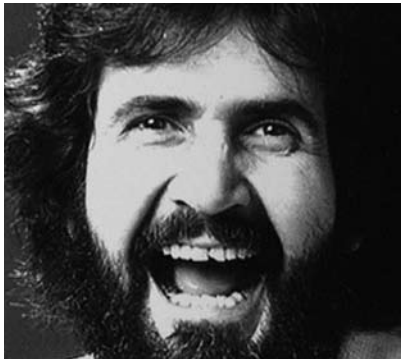
## Contadini del mare di Vittorio De Seta (1956)

### Schede autori

#### Corrado Fortuna e Gaspere Pellegrino

Corrado Fortuna e Gaspere Pellegrino sono due videomaker siciliani entrambi "emigrati" a Roma. Da qualche anno cercano di ritagliare il tempo libero dai lavori "veri" (uno è attore, l'altro operatore di macchina), per realizzare documentari o più recentemente videoclip. ISOLA FEMMINA, ad esempio, è un loro documentario di 50 minuti che racconta la vita di alcune donne nell'isola di Favignana, la stessa isola dove entrambi per un motivo o per un altro sono praticamente cresciuti, prima dei documentari, prima del cinema, prima di tutto. A settembre 2009 inizieranno le riprese di un nuovo documentario, sempre in Sicilia, il cui soggetto però è ancora avvolto dal mistero...

In caso di maltempo le proiezioni serali si terranno al Teatro Gebel Hamed.



# Ciao Mauro incorto

Direzione artistica di  
Francesco Siro Brigiano e  
Massimo Mantia

Rassegna del cinema breve



Con il patrocinio  
e la collaborazione  
della Città di Erice



in collaborazione con: Regione Siciliana  
Assessorato Beni Culturali e Ambientali  
Dipartimento Beni Culturali e Ambientali  
Servizio Film Commission  
Filmoteca Regionale Siciliana

Erice 4, 5 e 6  
settembre 2009

Campi da tennis  
Teatro Gebel Hamed

## Domenica 6 settembre

ore 10,00 - Teatro Gebel Hamed

### Laboratori

Mare Nostro. L'idea di un film: il perdersi in acqua e il significato profondo della vita. Con **Marcello Mazzarella**

ore 16,00

**Documentaria** Sezione dedicata al documentario.

**Isola Nuda** di Debora Inguglia (2009)

**Una voce nel vento** (Mauro Rostagno giornalista)  
di Alberto Castiglione (2005)

ore 18,00

### Laboratori

Introduzione alla Grafica 3D, con **Francesco Ciulla**

ore 21,00 - Campi da tennis

### Sonorizzazioni

Improvvisazioni musicali di film muti delle origini del cinema eseguite dai musicisti Giuseppe Civiletti e Alberto Fiorentino

### Proiezioni e incontri con gli autori

## Mare nostro

Regia: Andrea D'Asaro

Soggetto/Sceneggiatura: Marcello Mazzarella

Attore principale: Marcello Mazzarella

Fotografia: Bruno Fundarò

Mare come un luogo dove la spiritualità dell'essere umano trova la sua condizione naturale per esprimere al massimo sentimenti che riguardano l'aiuto reciproco, la solidarietà. Il perdersi in acqua ci mette di fronte al significato profondo della nostra vita. L'incontro con un clandestino, un extracomunitario anche lui naufrago. Due esseri gemelli nel ventre della madre terra. Tutto ciò osservato con uno sguardo puro, senza giudizio. "Mare Nostro" sfiora appena la grande tragedia dell'emigrazione che si sta consumando nel nostro mare.

## Levanzo

Regia: Vincenzo Mineo

Soggetto/Sceneggiatura: Vincenzo Mineo

Attore principale: Marcello Mazzarella

Basta con le isole sui palcoscenici! Marcello vuole un'isola vera, rivuole un contatto primordiale con la realtà.

Non più illusioni, né finzione, ma realtà. Marcello si è stancato sì, dell'industria per cui lavora, della gente che pensa solo a fare soldi e alle quali non interessa il vero senso delle cose che si fanno.

Marcello sa perfettamente che invece quello che sta facendo adesso ha un senso, almeno per se stesso.

## Viva la Bamba

Regia: Manolo Linares, Daniele Nuccio e Andrea Alagna

È un cortometraggio di animazione che traccia un veloce resoconto della vita umana, dal concepimento fino alla morte, secondo una prospettiva surreale e fortemente critica contro la logica omo-

logante e proibizionista della società contemporanea.

Nota di regia: "È la rappresentazione di un mondo quanto più sereno e distaccato possibile da quella che è la monotonia di un'esistenza inquinata dal finto perbenismo della società".

## Il cieco

Regia: Sigfrido Giammona

Soggetto/Sceneggiatura: Luca Marchi e

Sigfrido Giammona

Attore principale: Turi Migliore

Ulisse, giornalista e scrittore, decide di abbandonare il lavoro e la famiglia in preda ad una crisi esistenziale, trova lavoro come tutotfare in un condominio palermitano, diventando il migliore amico di uno dei condomini, Giuseppe un fotografo cieco, da qui parte l'odissea nei meandri dello stabile.

## Erice

Regia: Francesco Siro Brigiano

Fotografia/Montaggio: Francesco Siro Brigiano

La rivelazione dell'antico borgo medievale attraverso visioni e suggestioni di un autore alla ricerca di percorsi fantastici. Musiche originali di A. Libro.

## Dalla Filmoteca Regionale Siciliana

**Teste di legno (Pisicchio e Melisenda)**  
di Ugo Saitta (1939)

**È Sicilia** di Ugo Saitta (1981)

## Schede autori

### Marcello Mazzarella

Nato a Erice, Marcello Mazzarella inizia la sua carriera in teatro, a Milano, come allievo dell'attore Piero Mazzarella. Il suo debutto cinematografico avviene nel 1990 con "Stanno tutti bene" di Giuseppe Tornatore. Ottiene poi un ruolo in "Nirvana" di Gabriele Salvatores e in "L'odore della notte" di Claudio Caligari. Ma il successo arriva soprattutto grazie a ruoli in film stranieri, come in "Il tempo ritrovato" di Raoul Ruiz, dove Marcello interpreta il ruolo di Marcel Proust, e "Signes de vie" di Vincent Martorana. Mazzarella ha recitato inoltre in "Preferisco il rumore del mare" di Mimmo Calopresti, "Placido Rizzotto" di Pasquale Scimeca, "L'isola" di Costanza Quadriglio e in "Notturmo bus" di Davide Marengo.

### Francesco Ciulla

Certificato con la Autodesk nel 2007 in 3D Studio Max, Combustion e Cleaner. Insegnante di modellazione 3D, illuminazione e rendering presso ANFE e Tecnoservice a Palermo e Futura a Trapani.

Onoreficenza di Youtube Italia per la produzione del cortometraggio "BBBlive in NY" come video maggiormente visitato in Italia nel giorno della pubblicazione. Produzione degli effetti speciali del cortometraggio "Alla luce" di Francesco Siro Brigiano. Produzione spot pubblicitario di "Evento tracce di ritmi e spettacoli". Conoscenza dei software di grafica 3D: Autodesk 3D Studio Max, Maxon Cinema 4D, Blender, Autodesk Maya, Slidefx Houdini.

Conoscenza software compositing: Autodesk Combustion, Adobe AfterEffects. Conoscenza software grafica 2D: Adobe Photoshop, The Gimp, Inkscape, Adobe Flash.

In caso di maltempo le proiezioni serali si terranno al Teatro Gebel Hamed.



# Ciao Mauro incorto

Direzione artistica di  
Francesco Siro Brigiano e  
Massimo Mantia

Rassegna del cinema breve **Sezione Documentaria**



Con il patrocinio  
e la collaborazione  
della Città di Erice



in collaborazione con: Regione Siciliana  
Assessorato Beni Culturali e Ambientali  
Dipartimento Beni Culturali e Ambientali  
Servizio Film Commission  
Filmoteca Regionale Siciliana

Erice 4, 5 e 6  
settembre 2009

Campi da tennis  
Teatro Gebel Hamed

Venerdì 4 settembre  
ore 17,00 Teatro Gebel Hamed

## Vita e morte di Mauro Rostagno. Luci ed ombre

di Gianni Lo Scalzo (1993)

È un film sulla vita di Mauro, trasmesso da RTC per la prima volta durante la commemorazione del quinto anniversario della morte; scritto e diretto da Giannino, l'amico e compagno di lotte all'università di Trento. La voce narrante dell'attore Adriano Giammanco, che riproduce in modo pressoché perfetto quella di Mauro, racconta la sua vita che si snoda da Torino a Trento e a Milano, poi Palermo e di nuovo Milano, successivamente a Poona in India e, infine nelle campagne vicino Trapani, a Lenzi nel territorio di Valderice. Il tutto con testimonianze di eccezione: familiari, amici e persone che lo hanno conosciuto durante le diverse vite di Mauro. Affascinante e fascinosa la testimonianza di Adriano Sofri, il quale con tenerezza descrive l'amico di una vita.

Gianni Lo Scalzo (1943-1999) nasce a Genova. Dopo alcune importanti esperienze di teatro sperimentale in Italia e Spagna, si iscrive alla facoltà di sociologia di Trento negli anni del movimento studentesco, dove si laurea nel 1974. Alla fine degli anni settanta e per parte degli anni ottanta, collabora alla nascita di una delle prime emittenti private milanesi, da cui poi si svilupperanno le reti Fininvest. Ha realizzato diversi video documenti (tra cui "A Trento vent'anni prima 1968-1988") e negli ultimi anni novanta, oltre alla collaborazione con la casa editrice "Sensibili alle Foglie", ha continuato la sua attività di documentazione e ricerca antropologica tramite l'uso della videoregistrazione, a Capo d'Arco (Ostia) dove ha vissuto alcuni anni.

## In viaggio con i pupi

di Maurizio Sciarra (2008)

Una famiglia di pupari, i Cuticchio, riporta agli antichi fasti una delle espressioni più tipiche della cultura siciliana, l'Opera dei Pupi. Con loro, sette figli nati in sette diversi paesi della Sicilia, un viaggio alla scoperta della tradizione e del paesaggio, che si fa "cunto".

Sabato 5 settembre

ore 10,00 Teatro Gebel Hamed

## Terramadre

di Nello La Marca (2008)

Unica opera a rappresentare l'Italia nella sezione "Forum" del 58mo Festival Internazionale del Cinema di Berlino. Il film è frutto di un lungo lavoro di ricerca degli autori sul territorio di Palma di Montechiaro. Interpretato da attori non professionisti tutti abitanti di Palma, racconta le storie di ordinaria (e)migrazione, in una Sicilia "tesa tra i poli del degrado storico e della globalizzazione". "I migranti che descrivo nel mio film, afferma il regista, sono la metafora esistenziale di tutta l'umanità e dell'impossibilità di orientare il nostro futuro".

ore 16,00 Teatro Gebel Hamed

## L'isola in me: in viaggio con Vincenzo Consolo

di Ludovica Tortora de Falco (2008)

Un viaggio nella Sicilia suggestiva e straziante di Vincenzo Consolo. Un ritratto originale dell'isola attraverso gli occhi dello scrittore, ma anche un ritratto dell'uomo e dell'artista attraverso le luci e le ombre della sua terra.

Uno spaccato della storia siciliana e italiana dal 1940 ad oggi, attraverso l'esperienza personale di Vincenzo Consolo, le sue amicizie con i più grandi letterati italiani (Pasolini, Moravia, Levi, Morante, Sciascia, ed altri), i suoi romanzi e i suoi interventi nella vita sociale e culturale del nostro Paese.

Domenica 6 settembre

Ore 16,00 Teatro Gebel Hamed

## Isola nuda

di Debora Inguglia (2008)

Nel 1939 a Catania un gruppo di omosessuali veniva prima arrestato, e in seguito sottoposto a una serie di interrogatori e di umilianti ispezioni corporali, condotte sulla base di supposizioni scientifiche che, dalla fine dell'800 in poi, avevano tentato di definire l'omosessualità come una patologia riconoscibile attraverso esami clinici. I circa quaranta Catanesi venivano quindi spediti al confino comune sull'isola di Ustica. Intanto, non solo a Catania ma in tutta l'Italia, un crescente numero di omosessuali veniva mandato in varie località di confino nel tentativo di arginare quello che era ritenuto come un pericolo incombente per la morale nazionale e il disegno fascista della creazione di un uomo nuovo dedito ai valori della famiglia e dello stato.

## Una voce nel vento

di Alberto Castiglione (2005)

Mauro Rostagno giornalista a RTC. Il regista segue le fila dell'attività di Mauro e propone i suoi interventi televisivi, i servizi e le inchieste attraverso le quali raccontava di Cosa Nostra, del traffico di droga, e delle trame del potere politico locale. Il tutto con ironia e leggerezza, conquistando il favore dei telespettatori, i quali venivano messi al centro della sua attività acquisendo fiducia nella possibilità di un cambiamento sociale. Una serie di testimonianze di collaboratori di Mauro e di persone che lo hanno conosciuto e frequentato, narrano la sua ultima vita, quella per cui è morto. Toccante la testimonianza intima della sorella Carla.

Proiezioni serali dalla **Filmoteca Regionale Siciliana**

In coda alle proiezioni serali presentiamo alcuni lavori documentaristici degli anni '40, '50 e '60 del '900, restaurati e digitalizzati dalla Filmoteca Regionale Siciliana e di assoluto valore storico e culturale. Brevi frammenti che, con stili e tecniche diverse, ci riportano indietro nel tempo, facendoci percepire l'evoluzione di una cultura che resta in noi.

Gli autori:

**Vittorio de Seta:** uno dei maggiori maestri viventi del cinema italiano, gira nel 1954 sei documentari sulla Sicilia, donandoci una preziosa testimonianza di riti, usanze e saperi ormai scomparsi. E lo fa senza trascurare la bellezza delle inquadrature, le innovazioni più recenti e l'eredità del cinema più importante del mezzo secolo precedente.

**Ugo Saitta** (Catania, 1912-1983): la Sicilia ritratta tra il 1947 e il 1981 da un appassionato regista di cui la Filmoteca possiede la quasi totalità delle opere.

**Panaria Film:** un gruppo di ragazzi siciliani che con Francesco Allia-ta decisero di mettere su una casa di produzione cinematografica nel secondo dopoguerra. Produssero numerosi film ponendo come focus le migliori tradizioni ed immagini siciliane (tra l'altro utilizzando anche tecniche innovative per l'epoca: le riprese subacquee). "Cacciatori Sottomarini" segna la nascita della Panaria Film, la cui avventura fu molto importante per tutto il cinema italiano e internazionale.